

2019年湖南城市学院艺术类专业招生简章

湖南城市学院是一所湖南省人民政府主办的全日制普通本科院校。学校位于长江中下游平原、洞庭湖南岸的环湖生态经济圈核心城市——湖南省益阳市，人文底蕴深厚，自然环境优美，有动车直达长沙。

学校遵循“品学兼修，知行统一”的校训精神，努力办人民满意的大学，2012年通过了教育部本科教学工作合格评估，2014年成为“教育部信息化建设试点单位”，2017年获批“湖南省2020-2023年拟立项建设硕士学位授予单位”。

学校面向湖南、北京、天津、河北、山西、黑龙江、江苏、新疆、河南、西藏等30个省、市、自治区招生，现有全日制在校学生17821人，教职工1236人，其中专任教师886余人，具有高级专业技术职称的教师366人；博士、硕士学位教师744人。有教育部本科教指委委员、新世纪优秀人才、国务院特殊津贴专家等高层次人才35人（次）。“双师双能”型教师队伍建设成效显著，282人取得行业资格证书，占专任教师31.8%。

学校现有校园面积1415亩，建筑面积55.02万平方米。拥有固定资产14.45亿元。纸质图书藏书187万册，电子图书205万册。

学校目前开办了城乡规划、风景园林、土木工程、工程造价、旅游管理、汉语国际教育、计算机科学与技术、英语、体育教育、化学工程与工艺、数学与应用数学、通信工程、环境设计、广告学、音乐学、舞蹈表演等51个本科专业，涵盖理、工、文、管、教、艺、经等多个学科。

学校坚持立德树人标准，重视教育教学改革，推进校企合作、产教融合，创新人才培养模式。以高素质应用型人才培养为目标，构建了

“1234”应用型人才培养体系。即：以学生能力培养为主线，将思想政治教育、创新创业教育贯穿人才培养全过程，通过基础能力课程、专业能力课程、发展能力课程三大课程模块，达到“实基础、重应用、有特色、高素质”四个方面的培养要求。与企业合作建立了艾华学院、奥士康班、五矿二十三冶“订单式”班，采用校企“3+1”或“3+0.5+0.5”等人才培养模式改革，全面提升人才培养质量。

学校坚持产学研用结合。土木工程、城乡规划与设计、信息与通信工程等6个学科是湖南省“双一流”特色建设学科。拥有国家级众创空间、黑茶金花湖南省重点实验室、湖南省中国特色社会主义理论体系研究中心等24个省级以上科研和创新平台，是博士后科研流动站协作研发中心。近年来，累计获国家自然科学基金、社会科学基金项目37项。近五年横向科研经费超过1亿元，在湖南省同类院校中遥遥领先。获国家级、省级科学技术奖和社科基金项目优秀成果奖19项；规划建筑设计成果获省部以上行业奖励80多项，是省内高校规划设计领域获奖等级最高、奖项最多的单位，在城乡规划、建筑设计、地理信息系统开发与应用研究等方面处于湖南省领先水平。学校主持制定的《镇（乡）村绿地分类标准》被住建部批准为国家行业标准，编制的“长株潭生态绿心地区空间发展战略规划”获国际招标第一名。牵头成立了省级学会湖南省城市科学研究会，设立的湖南省新型城镇化研究院入选湖南省专业特色智库。《湖南城市学院学报》（社会科学版）是“全国百强社科学报”。

学校坚持开放办学，国际合作交流成效明显。先后与加纳、新西兰、马来西亚、美国、澳门等国家和地区高校开展密切合作。荣获“马来西亚高等教育年度优质合作院校”称号。与新西兰维特利亚理工学院合作

举办视觉传达设计专业本科教育项目，与加纳海岸角大学合作举办孔子学院，是全省二本院校中的第一所。

学校拥有规划建筑设计研究院、土木工程检测中心、黑茶研发科技有限公司等六家校办企业。其中规划建筑设计研究院具有城乡规划、建筑工程、市政道路等六项甲级资质，在湖南省二本院校中独一无二，是“国家高新技术企业”，2017年年产值达2.3亿元。学校与中国核工业集团公司（中核）、中国建筑工程集团有限公司（中建）、中国铁路工程集团有限公司（中铁）等299家知名公司签署产学研合作协议、实习基地协议等；与益阳市人民政府、华为技术有限公司（华为）共建湖南新型智慧城市研究院。与益阳市、祁阳县等10余个政府部门签署了战略合作协议。

学校立足建设行业，突出城市主题，产学研用结合，为社会培养了一大批高级应用型人才。学校毕业生就业率连续16年超过95%。在湖南省毕业生毕业五年薪酬排行榜上近年多次位列全省同类院校第一，先后被评为“全国毕业生就业典型经验高校”、“湖南省就业创业示范校”、“湖南省高校大学生创新创业孵化示范基地”。在国家体育场（鸟巢）、秦山核电站、沪昆高铁、杭州湾大桥等国家重点建设项目上都有城院学子的身影，学校被誉为“城建人才的摇篮”。

热忱欢迎有志于城市建设事业和教育事业的青年学生报考我校，来湖南城市学院学习、深造。

合格证发放和录取原则

1、合格证发放

合格证发放比例为 1:4。

考生可于 2019 年 4 月初通过微信公众号“湖南城市学院招生就业服务平台”和学校招生信息网（<http://zj.hncu.net>）自行查询成绩和专业合格线。

2、录取原则

所有专业要求高考文化成绩达到本省艺术类录取控制分数线，并取得校考合格证。

美术学、音乐学、音乐表演、舞蹈表演、环境设计和视觉传达设计专业按综合成绩（高考文化成绩×30%+专业校考成绩×70%）从高到低排序，择优录取，不限单科成绩，同分情况下校考成绩高者优先录取。

设计学类中外合作办学（视觉传达设计）按高考英语成绩由高到低录取，同分情况下校考成绩高者优先录取。



“湖南城市学院招生就业服务平台”微信公众号

2019 年艺术类专业拟招生计划

专业名称	层次	拟招生计划 (全国)	学费 (元/年)	考试内容
环境设计	本科	380 人 文理兼招 专业兼报	8000	素描、色彩, 各 150 分, 总分 300 分; 考试时间各 150 分钟; 8 开纸。
视觉传达设计	本科			
美术学(兼师范)	本科			
设计学类中外合作办学(视觉传达设计)	本科		27500	
音乐学(兼师范)	本科	180 人 文理兼招 专业兼报	6000	主项, 总分 300 分。
音乐表演	本科		8000	
舞蹈表演	本科	60 人 文理兼招	8000	剧目、基本功展示, 总分 300 分。

备注:

1、相关招生政策、招生录取动态、考试成绩等将通过微信公众号“湖南城市学院招生就业服务平台”和学校招生信息网(<http://zj.hncu.net>)发布。

2、河北考生只有在河北校考点参加考试的成绩有效, 对在其他点参加考试的成绩不予承认; 河北校考点只允许河北省考生参加考试, 不接收其他省份的考生在该点参加考试”。

3、宁夏考生可在甘肃报名参加校考, 报名方式同甘肃考生。

学校地址: 湖南省益阳市迎宾东路 518 号

邮政编码: 413000

学校网址: <http://www.hncu.net>

咨询电话: (0737) 4628858 4628168

湖南城市学院艺术学院简介

湖南城市学院艺术学院前身为创办于 1970 年的益阳师范专科学校艺体科，发展至今已有近 50 年的历史。学院 2002 年开始招收本科专业，现有美术学、设计学、音乐与舞蹈学三个一级学科，有美术学、环境设计、视觉传达设计（含中外合作办学）、音乐学、音乐表演、舞蹈表演等六个本科专业。设有五个系及一个实践教学部。有中国画、油画、装饰艺术、广告设计、包装设计、数字媒体设计、室内设计、景观设计、艺术管理、电脑音乐、音乐理论与实践、声乐表演、钢琴演奏、乐器演奏、舞蹈表演、舞蹈教育、舞蹈编导、舞蹈艺术管理等 18 个专业方向。面向全国 14 个省市招生，在校学生 2414 余人，毕业生就业率稳居 95% 以上。

1. 师资力量雄厚，科研成果丰硕

学院师资力量雄厚。目前有教职工 131 余人，专职教师 116 人（含外籍教师 12 人），外聘教师 42 人。专职教师中有教授 5 人、副教授 25 人、高级讲师 6 人、讲师 55 人、博士 4 人、在读博士 18 人、硕士以上学位教师 96 人、湖南省“121”人才 1 人、湖南省青年骨干教师 2 人。学院教师科研成果丰硕，近五年来，获省社科成果三等奖 1 项、省教学成果二等奖 1 项，教师参加各级各类展览或演出 119 次，其中获国际奖项 3 项、国家级奖项 28 项、省厅级奖项 88 项；教师主持国家社科基金艺术类项目 3 项、省部级项目 30 项、市厅级项目 76 项；出版专著、教材 30 本；在各级期刊发表论文 742 篇，其中在 CSSCI 等核心期刊发表论文或作品 135 篇、EI 收录 7 篇、CPCI-S 收录 18 篇；获得发明专利 7 个、实用新型专利 198 个。

2. 教学设施齐全，办学条件优良

学院建有美术楼、音乐楼、美艺楼、琴房楼及大型标准化音乐厅等 25000 平方米的教学和实践场地，其中有创客书吧 1 个、学术报告厅 1 个、无源音乐厅 1 个、作品展览陈列厅 2 个、电脑音乐制作室 2 间、舞蹈排练厅 3 个、图形工作站 4 间、琴房 104 间，另设有钢琴、管乐、二胡、大提琴、扬琴、古筝、雕塑、版画、漆艺、陶艺、壁画、摄影、装裱、手绘等实训室或工作室 30 多个，教学设备固定资产 1500 多万元。学院拥有湖湘传统美术研究科普基地、音乐实践教学省级示范中心等省级学科建设平台，建有羊舞岭窑非遗传承推广实训基地。为提高学生综合素质，加强应用能力培养，扩大学生就业面，学院还建有 36 个校外实习基地、15 个就业基地、5 个优质生源基地、5 个校企合作产学研基地，为学生应用能力的提升打下坚实的基础。

3. 办学定位明确，着力人才培养

学院积极对接国家“双一流”大学建设方略，立足环洞庭湖经济圈，辐射长江三角洲、珠江三角洲等发达城市，面向新型城市文化建设主战场，坚持“实基础、重应用、有特色、高素质”的应用型人才培养方针，恪守“以能力培养为主线，以社会发展和行业需要为导向”的办学理念，科学合理地完善、优化专业体系，营造浓郁的人文艺术学术氛围，加强民族艺术与当代艺术的融合研究，着力拓展学生国际化艺术视野，把“应用型、创新型、具有国际化视野的、适应城市文化建设需要的当代艺术人才”作为人才培养终极目标。在着力本科教育的同时，积极开展国际合作，努力突破研究生教育。学院办学定位明确，办学特色鲜明。

4. 坚持开放办学，拓展国际视野

学院历来重视对外开放式办学，加强国际交流与合作，先后与新西兰维

特利亚理工学院、美国卡森纽曼大学、马来西亚城市大学、乌克兰哈尔科夫国立艺术大学、泰国易三仓大学、澳门科技大学等学校建立友好合作关系。近5年来，我院与海外高校联合培养本科生400余人、留学交换生28人，考入国外研究生学习16人，教师在海外攻读博士学位9人。2015年，经国家教育部批准，我校与新西兰维特利亚理工学院合作举办的视觉传达设计专业本科教育项目正式招生，项目引进新西兰优质教育资源，立足国际设计前沿，采用（3+1）联合培养模式，注重学生实践能力培养，实现国内与国际设计教育融合接轨，着力培养国际化应用型人才。中外合作办学项目通过四年多时间建设，社会认可度逐步提高，报考率不断提升，为学校赢得了良好的声誉。

在新的起点上，学院聚焦高校“双一流”建设，全面实施人才培养提质工程、创新服务引领工程、师资队伍优化工程、学生发展能力提升工程，加强教学改革，提升核心竞争力，为实现“十三五”发展规划目标、建设特色鲜明的高水平应用型学院而努力奋斗。

专业介绍

1. 视觉传达设计专业

本专业分为包装设计、数字媒体设计、广告设计三个方向。旨在培养德、智、体、美全面发展，掌握视觉传达设计的基本理论和基本技能，具备现代艺术设计的创意思维能力与实践操作能力，能够在视觉传播领域从事出版物设计、企业形象设计、包装设计、广告设计、数字影像以及多媒体艺术等方面工作的高素质应用型人才。

2. 视觉传达设计专业（中外合作办学）

本专业采用与新西兰合作办学（3+1）教育模式，引进国外优质教育资源，学生通过视觉传达设计基础理论和专业技能学习，具备良好的创造性思维能力和广博的理论素养，从而培养出具有国际化视野，能够在中外专业设计机构、企事业单位从事出版物设计、企业形象设计、包装设计、广告设计、数字影像以及多媒体艺术等工作的适应现代社会发展需求的高素质应用型人才。

3. 环境设计专业

环境设计是我院具有悠久历史与特色的老牌专业，现有室内设计与景观设计两个方向。本专业通过基础理论、专业技能学习，培养德智体全面发展，具有创意能力和设计实践能力，能在环境设计机构从事居住空间设计、公共建筑室内设计、展示设计、城乡环境景观与社区景观设计、园林设计等，并具备项目策划与经营管理工作能力的高素质应用型人才。

4. 美术学专业

本专业分国画、油画、装饰艺术三个方向。要求学生德智体美全面发展、掌握美术学专业基本理论知识和基本技能、具备美术创作与美术教育教学能力，培养能适应社会经济发展需求，具有良好的专业和人文素养，能在各文创企业、专业文艺团体、企事业单位、中小学及美术培训等机构从事美术创作、装饰艺术设计、文艺宣传、艺术展演、美术教育教学等工作的高素质应用型人才。

5. 音乐学专业

本专业培养能够适应社会发展需要、德智体全面发展的，具备一定的音乐理论知识，掌握扎实的音乐实践技能，毕业后能在中小学教育、文化部门、

社会文艺团体、企事业单位从事音乐教育教学、文艺活动策划与组织管理、音乐编辑与评论等工作的高素质应用型人才。

6. 音乐表演专业

本专业旨在培养德智体全面发展的，具备良好综合素质与艺术修养，掌握系统的音乐理论知识和较强的表演（演唱、演奏、舞蹈表演等）能力与创意表达综合素养，能在专业文艺表演团体、文化馆站、企事业单位、中小学等相关部门或行业，从事专业表演、教学、艺术策划和管理工作的高素质应用型人才。

7. 舞蹈表演专业

本专业要求学生德智体美全面发展，掌握中外舞蹈专业技术技能，具备从事舞蹈艺术实践、舞蹈演出及市场管理、舞蹈教育和理论研究的知识与技能，培养具有较高文化底蕴和人文与艺术素养，集表演、教学、编导和管理“四位一体”式的，能在各级文化单位、艺术机构、各类学校从事舞蹈表演与教学、创作与研究、策划与管理的复合型、应用型人才。